

Escafs

Manual Práctico del amor y el Desamor

1. Aprendernos a amar

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Conocernos mejor, para aprendernos a amar

No es lo mismo que te encuentres preparada
Para compartir tu almohada y poder dormir conmigo
Que estar lista al despertarte de repente, para voltearte de
frente

y encontrarme allí contigo.

No es lo mismo querer solo estar con alguien
Para primero conocerle y después poder amarlo.

Que querer enamorarse de un fantasma,
Que al comienzo te de calma y después solo debate.

No es lo mismo darse un tiempo en el amor
Que al amor por tiempo darse.

**Y estoy aquí, hablando de amor, de complicidad,
de entregarnos juntos por igual,
aprendiendo a ceder, pero sin sacrificar.**

**Estoy aquí, hablando de amor, de exclusividad
después de entregarnos por igual,
de conocernos mejor, para aprendernos a amar**

No es lo mismo que me sobre la esperanza
de ganarme tu confianza y volver a acariciarte,
que esperar confiado en Dios mientras alcanza
acortar nuestra distancia y por fin poder besarte.

Pues no es lo mismo que me aceptes por amor
a que aceptes que te ame.

**Y estoy aquí, hablando de amor, de complicidad,
de entregarnos juntos por igual,
aprendiendo a ceder, pero sin sacrificar.
Y estoy aquí, hablando de amor, de exclusividad
después de entregarnos por igual,
de conocernos mejor, para aprendernos a amar,
Pisando bien el suelo para no tropezar.**

Ven conmigo para amarte como te mereces
que el miedo termina cuando comienza la fé.

**Y estoy aquí, hablando de amor, de complicidad,
de entregarnos juntos por igual,
aprendiendo a ceder, pero sin sacrificar.
Y estoy aquí, hablando de amor, de exclusividad
después de entregarnos por igual,
de conocernos mejor, para aprendernos a amar,
Pisando bien el suelo para no tropezar.**

2. Cometa

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Sin tu amor, sin tu calor
Sin tu amor, sin tu calor, no sé como vivir !!

Aquí me siento loco y solo,
con mi sentimientos dando vueltas,
esperando a que tú vuelvas,
Pues te dejé volar confiado en que regresarías a mí
sin darme cuenta, que se me rompió la cuerda

Creo que nunca fuiste mía
pues paso noche y día aquí esperando
Esperando a ver si llegas
Dime tan siquiera cómo hacer
pa` que esta pena no haga tanto daño
Porque sigo pensando en tí

***Perdido esperando, a que tú vuelvas a mí
Con miedo pensando, que no quieras venir
Sin tu amor, sin tu calor, No sé como vivir,
Esta vida no es vida sin tí, oh no no...
Sin tu amor, sin tu calor***

Llevo conectado a tí esta fina melodía que se revienta
Cuando sopla mi imprudencia
Al dejarte volar confiado en que regresarías a mí, bella
cometa,
A mi brazos que te anhelan

Creo que nunca fuiste mía pues
paso noche y día aquí soñando

Esperando a ver si llegas

Dame tan siquiera una esperanza pa' que ya no sufra tanto
Porque sigo pensando en tí

***Perdido esperando, a que tú vuelvas a mí
Con miedo pensando, que no quieras venir
Sin tu amor, sin tu calor ¿No se como vivir?
Esta vida no es vida sin tí, oh no no...
Sin tu amor, sin tu calor***

Sé que nunca fuiste mía pues nada de tí todavía te extraño
Quiero sentirte a mi lado
Hoy mi amor te dejo libre
mientras de esta pena me hago esclavo
Porque sigo pensando en tí

***Perdido esperando, a que tú vuelvas a mí
Con miedo pensando, que no quieras venir
Sin tu amor, sin tu calor ,No sé como vivir,
Esta vida no es vida sin tí, no no...(x2)***

Por favor vuelve pronto a mí

3. Paso de Fe

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

No estoy seguro de nada
Tan sólo de que estás como naciste en mi cama
Hay mil pétalos de rosas
Y velas encendidas como tu mirada

No sé lo que Dios se trama
Si hace unas semanas llanto
Hoy vivo con tu fragancia
Y vos porque yo te amo tanto

**No estás segura de nada
No estoy seguro de nada
Sólo de que quiero amarte
Y vos de que morís de ganas
Sin saber lo que Dios trama
Nos entregamos muy lento
Vos sos lo más importante
En este dulce y tierno intento**

No estás segura de nada
Tan sólo de que estoy desnudo en cuerpo y alma
Mil cosas hay en tu mente
Pero entre mariposas se hace grande tu calma

Entre vos y yo no hay espacio
No sabes lo que Dios se trama
Me miras y dices despacio y
dulcemente que me amas

**No estoy seguro de nada
No estás segura de nada
Sólo de que quiero amarte
Y vos de que morís de ganas
Sin saber lo que Dios trama
Nos entregamos muy lento
Vos sos lo más importante
En este dulce y tierno intento**

*Sólo estoy seguro de que en tu mirada
El dolor más duro se disuelve en nada
Y no es coincidencia que estemos aquí
Eh y eh...*

**No estoy seguro de nada
No estás seguro de nada
Sólo de que quiero amarte
Y vos de que morís de ganas
Sin saber lo que Dios trama
Nos entregamos muy lento
Vos sos lo más importante
En este dulce y tierno intento**

Y cuando no haya más dolor
Tan sólo quede nuestro amor en cada momento
No será fácil a lo mejor
Pero valdrá la pena amor yo te lo prometo
Da este paso de fe y quedate.

4. Recomenzar

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Cuánto tiempo he de quedarme aquí,
tan solo imaginando el toque de tu piel
y sin mencionar las horas que lloré,
sufriendo en mi almohada a solas sin poderte ver.

Si mi amor no tiene fuerzas ni razón,
para completar la ausencia de tu corazón,
no saldrán de mí las lagrimas jamás
que borrarán las marcas de tu decision.

Se lavarán en el recuerdo,
el que me llevo yo, me llevo yo.

**Si ha de ser así, mejor que se resuelva de una vez
Yo empacaré el pasado, el presente y el después
Para buscar un nuevo amor,
que pueda ayudarme a olvidar
Para que sea feliz sin tí de nuevo
y recomenzar, recomenzar**

Si mi amor no tiene fuerzas ni razón
Para completar la ausencia de tu corazón
No saldrán de mí las lagrimas jamás
Que borrarán las marcas de tu decisión
Se lavarán, en el recuerdo
que me llevo yo, me llevo yo.

**Si ha de ser así, mejor que se resuelva de una vez
Yo empacaré el pasado, el presente y el después
Para buscar un nuevo amor,
que pueda ayudarme a olvidar
Para que sea feliz sin tí de nuevo
y recomenzar
Para buscar un nuevo amor
que pueda ayudarte a olvidar
Para que seas feliz, sin mí de nuevo
y recomenzar**

***Si ha de ser así, mejor que se resuelva de una vez
Yo empacaré el pasado, el presente y el después
Para buscar un nuevo amor
que pueda ayudarme a olvidar
Para que sea feliz, sin tí de nuevo
y recomenzar, recomenzar***

***Si ha de ser así, será mejor que sea de una vez
Sí pierdo yo, sí pierdes tú
finjamos bien saber perder
Para buscar un nuevo amor
que pueda ayudarte a olvidar
Para que seas feliz sin mí de nuevo
y recomenzar, recomenzar.***

5. Despacito

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Despacito por favor

Yo, que te conozco podría notar
Que si te pones nerviosa no paras de hablar
Y me quieres besar
Y tú, que me conoces sabrías decir
Que ésta mirada en mi rostro no puede mentir
Te quiero interrumpir

**Tú, que quieres seducirme
Usando un nuevo lenguaje,
no hay sabotaje
Porque yo, te sigo el juego
y cada vez que más acelerero,
pones tu freno amor
Despacito por favor**

Yo, que me conozco no puedo aguantar
Tu te conoces y quieres, ir a otro lugar
Ya no hay más traducción
Solo hay que escuchar
cuando habla el corazón

**Tú, que quieres seducirme
Usando un nuevo lenguaje,
no hay sabotaje
Porque yo, te sigo el juego
y cada vez que más acelerero,**

pones tu freno niña
Tú, me miras y me hablas
No hacen falta palabras,
tan solo que me abras
Yo, te sigo el juego,
Y que cada vez que más acelero,
pones tu freno amor
Despacito por favor

Tú, que quieres seducirme
Usando un nuevo lenguaje,
no hay sabotaje
Porque yo, te sigo el juego
y cada vez que más acelero
Pones tu freno niña
Tú, me miras y me hablas
No hacen falta palabras,
tan solo que me abras
Yo uh oh oh, te sigo el juego
Y que cada vez que más acelero,
me aplicas bien el freno
Si quieres seducirme amor,
despacito por favor

despacito por favor...
despacito por favor...

6. El Frío que hay en ti

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Este invierno que inunda mis ojos
Estos ojos que hoy lloran por tí
Ni entender las palabras que te escribo logro
Pues las escribo temblando de frío y sin dormir
Mas tu verano se hace cada vez más fuerte
Y en tu corazón no hay sombra para reposar
Y en la sequía de tu alma que hierve
Podría derretirse el hielo de mi soledad

Mas con tu exceso de confianza pasas desapercibida
Finges que no escuchas nada y no te das por aludida
Y si te insisto me respondes que estoy loco a lo mejor
Tu error más grande siempre he sido yo

¿Y para qué estar junto a tí?

¿Y para qué hacerte feliz?

Si mi felicidad depende de tus sueños

Y tú con ellos te echas a dormir

Y si la soledad ya es triste estando lejos yo de tí

Imagina cómo es cruel sentirme solo estando tú aquí amor

Conmigo, pero sin mí...

Y si procuro tenerte algún día
Se llevará el viento las ganas de que seas mía
Y si tus besos rompen mi ilusión
Es porque no los sabes dar con fuego ni pasión
Cristalizas mi canción

Mas con tu exceso de confianza pasas desapercibida
Finges que no escuchas nada y no te das por aludida
Y si te insisto me respondes que estoy loco a lo mejor
Tu error más grande siempre he sido yo

¿Y para qué estar junto a tí?

¿Y para qué hacerte feliz?

Si mi felicidad depende de tus sueños

Y tú con ellos te echas a dormir

Y si la soledad ya es triste estando lejos yo de tí

Imagina cómo es cruel sentirme solo estando tú aquí amor

Conmigo...

¿Dime para qué estar junto a tí?

¿Y para qué hacerte feliz?

Si mi felicidad depende de tus sueños

Y tú con ellos te echas a dormir

Y si la soledad ya es triste estando lejos yo de tí

Imagina cómo es cruel sentirme solo estando tú aquí amor

Me abrigo, contra el frío que hay en tí.

7. Tu luz

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Lunes, diez y media
Busco entre mis medias, un encendedor
Quedo decepcionado
Pues no soy ordenado
Tampoco fumador

En fin, pisando entre mil cosas, una vez más
Pude encontrar entre mis botas, perlas??????
Y un fósforo que no pretendo desperdiciar
Se parece a mí, que soy así,
tan flaco, viendo cómo hago para escribirte en la oscuridad

Guerra cotidiana, hoy no sabré quién gana
Pierdo la razón
La razón pide una ducha
La piel grita como se lucha
Con agua fría amor

Mientras decido a cual complazco
Preparé, un cafecito bien cargado o un te
Después te pensaré en palabras, sobre el papel
Pues contigo ya lo vez,
Me pueden hasta contar la electricidad
pero nunca me faltará...

La luz, esa fuerza que genera mi ansiedad
La electricidad de perderme en tu mirada
Con tu luz, reflejada acaba con mi oscuridad
Vienes y te vas, pero me enciendes el alma

Mientras te pienso aquí en tu ausencia, recordaré
Los labios que estando en presencia, besé
Después te pensaré en palabras, sobre papel
Pues contigo ya lo vez,
me pueden hasta contar la electricidad
pero nunca me faltará

**La luz, esa fuerza que genera mi ansiedad
La electricidad de perderme en tu mirada
Con tu luz, reflejada acaba con mi oscuridad
Vienes y te vas, pero me enciendes el alma**

**Con la luz, esa fuerza que genera mi ansiedad
La electricidad de perderme en tu mirada
Con tu luz, reflejada acaba con mi oscuridad
Vienes y te vas, pero me enciendes el alma
Y las noches y las ganas.**

Lunes, diez y media...

8. Nada

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

No te sorprendas si al salir, te abro la puerta sin pedir
que no me dejes otra vez, pues sabes ya me acostumbré
te daré, solo una sonrisa fría e indiferente, de esas que
duelen

Yo me he engañado que es mejor, llorar por dentro mi dolor
y no mostrarte mi ansiedad, pues me es difícil aceptar
que te vas, que si te vas de mí, ya no me queda nada
y adonde tu vayas, voy...
inerte entre tus brazos, con mi orgullo poco hecho pedazos.

**Nada, no me queda nada si no estás aquí
te llevas mi amor, hasta mis lágrimas
Y es que muero al pensar
que en tu cuerpo mis caricias crecen, tímidas desaparecen
Con tu adiós, sin tu amor
nada, nada yo soy**

Si te decides a volver, que no te fuiste pensaré
no te sorprendas si al llegar, no encuentras nada en su lugar
pues cambié, de las toallas al tapiz según yo, para olvidar
y aunque lo intente amor, te siento aquí en mis abrazos
con tu orgullo poco hecho pedazos

**Nada, no me queda nada si no estás aquí
te llevas mi amor, hasta mis lágrimas
Y es que muero al pensar
que en tu cuerpo mis caricias crecen, tímidas desaparecen
Con tu adiós, sin tu amor
Nada, nada yo soy (bis)
Nada...**

9. Perdóname

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

Perdóname el silencio, que nunca te dí
cuando estabas cansada y solo querías dormir
Perdóname las veces que me quisiste escuchar
y usando alguna excusa, yo no te quise hablar

Perdóname el silencio, que nunca entendí
cuando con tu mirada, me querías seducir
Perdóname las veces, que pudiéndote escuchar
mi orgullo desalmado, nunca te dejó hablar

**Y hoy no estás, y sé que ya no volverás
no me dejaste instrucción alguna,
para poder continuar Y olvidar,
todo lo que hicimos juntos hasta ayer
y adonde queríamos llegar
hasta que, amor lo eché todo a perder**

Perdóname también, por perdonarte amor
las veces que, quien estaba equivocado era yo
Perdóname te pido, por robarme tu virtud
y por no haberme ido, mucho antes que tú

**Y hoy no estás, y sé que ya no volverás
no me dejaste instrucción alguna,
para poder continuar Y olvidar,
todo lo que hicimos juntos hasta ayer
y adonde queríamos llegar
hasta que, amor lo eché todo a perder**

Te pude haber cantado, y no esperarme hasta al final
Que aunque te tengo al lado, no me puedes escuchar

**Y hoy no estás, y sé que ya no volverás
no me dejaste instrucción alguna, para poder continuar
Y olvidar, todo lo que hicimos juntos hasta ayer
y adonde queríamos llegar
Donde estés, te pido con el alma
si me escuchas perdóname.**

10. A Veces

(Letra: Luis Alonso Naranjo/ Francisco Muñoz.

Música: Luis Alonso Naranjo)

A veces oigo al viento soplar,
eres un ave en pleno vuelo
y es cuando puedo imaginar,
lo que sería yo en tu cielo,

porque presiento que tú estas, l
ejos allá en la inmensidad
y en el camino hacia ti,
nada jamás me detendrá.....
oh uh no no...

**A veces necesito del sol y del mar,
a veces tengo ganas de reír o llorar.
A veces busco tu retrato, eso es lo que digo y trato,
a veces te amo cada vez, que respiro.**

A veces pienso si realmente
vale la pena y no es un sueño,
el anhelar con todo el alma ser tu dueño,

Es que muy pequeño me sentí,
tan lejos allá en tu inmensidad,
y para que tu vuelvas a mí,
mejor es dejarte en libertad...
oh uh no no...

**A veces necesito del sol y del mar,
a veces tengo ganas de reír o llorar.
A veces busco tu retrato, eso es lo que digo y trato,
a veces te amo cada vez, que respiro.**

Cada vez que estás y cada vez más
cada vez que vienes y te vas...
Cada vez que estoy, cada vez que voy
cada vez que yo respiro... (bis)

**A veces busco tu retrato, eso es lo que digo y trato
A veces te amo cada vez, que respiro.**

**A veces necesito del sol y del mar,
a veces tengo ganas de reír o llorar.
A veces busco tu retrato, eso es lo que digo y trato,
a veces te amo cada vez, que respiro.**

11. Oro al fuego

(Letra y Música: Luis Alonso Naranjo)

“Por eso alégrense, aunque por un tiempo quizá les sea necesario sufrir varias pruebas. Su fe saldrá de ahí probada como el oro que pasa por el fuego” (1 Pe. 1, 6-7).

Yo me quiero mas a mi que a ti,
Cómo costó entenderlo?
No me arrepiento de lo que sufrí,
Me hizo mas fuerte hacerlo

No veo mas que valor y dignidad
Cuando me veo al espejo,
No quiero las migajas que me das
Por eso es que hoy me alejo.

Sé que aunque el dolor se me haga inevitable
El sufrimiento siempre es opcional

**Que si en mi corazón, por tu amor, la llama arde
Es oro al fuego que, esta vez, me va a purificar
No creas que lo que intento es olvidarte
Tan solo recordar , sin tener, que llorarte mas**

Porque sin ti seré feliz.

Ya no dependerá de ti, ya ves,
Cobrarne más tus multas
Yo sé que estaré bien sin ti esta vez
Libre de toda culpa.

No veo mas que valor y dignidad
Cuando me veo al espejo
No quiero las migajas que me das
Por eso es que hoy me alejo

Se que aunque el dolor se me haga inevitable
El sufrimiento siempre es opcional

**Que si en mi corazón, por tu amor, la llama arde
Es oro al fuego que, se que Dios, va a purificar
No creas que lo que intento es olvidarte
Tan solo recordar, sin tener, que llorarte mas**

Porque sin ti seré feliz,
Y esta vez yo lo haré por mi,
Sé que sin ti seré feliz

Se que sin ti seré feliz
Esto no es un fracaso
El sol mañana otra vez va a salir,
aunque se esconda hoy en el ocaso.

